

R  
A

Julie Nord  
*Jærtegn*

23. MARS TIL 28. JULI 2024

RANDERS KUNSTMUSEUM

# Julie Nord *Jærtegn*

Materialet er udviklet i forbindelse med udstillingen *Julie Nord – JÆRTEGN*, som vises på Randers Kunstmuseum 23. marts - 28. juli 2024.

Materialet indeholder inspiration til planlægning og afvikling af et skoleklassebesøg på Randers Kunstmuseum. Besøget kan foregå på egen hånd, men kan også kombineres med en dialogbaseret omvisning med en af museets formidlere. Undervisningsmaterialet er bygget op over en række analyse, skrive- og tegneopgaver, der kan løses i udstillingen, samt en analyseopgave der kan løses inden et besøg i klassen. Man kan løse alle opgaver eller blot vælge enkelte af dem og tilpasse dem i forhold til klassetrin, tid og behov.

Materialet kan anvendes til undervisning i dansk og billedkunst. Opgaverne løses individuelt, i mindre grupper og af hele klassen. Museet stiller materialer til rådighed efter aftale. Husk at booke tid, også hvis besøget afvikles uden en formidler fra museet.

## **Yderligere information**

I forbindelse med udstillingen har museet udgivet et magasin om udstillingen. Magasinet kan downloades online <https://randerskunstmuseum.dk/magasin/> eller rekvireres fysisk via museet. Her kan man læse et interview med Julie Nord om udstillingen.

## **Mål**

Undervisningsforløbet sigter efter at styrke elevernes kompetencer for fortolkning, fremstilling og kommunikation og inddrager blandt andet følgende færdigheder:

### **Billedkunst**

- Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold.
- Eleven kan redegøre for visuelle tegn herunder symbolers betydning.
- Eleven har viden om visuelle tegns betydning.

### **Dansk**

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
- Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning.
- Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer.

**Målgruppe:** Materialet er udviklet folkeskolens mellemtrin. Udstillingen kan dog også besøges af andre aldersgrupper, kontakt museets reception, hvis du har særlige ønsker.

**Varighed:** 1-2 timer efter aftale.

**Omvisning:** Gratis for grundskoler i Randers Kommune.

**Booking:** Telefon 86 42 29 22 eller [butik@randerskunstmuseum.dk](mailto:butik@randerskunstmuseum.dk)

Vi byder Jer velkommen på Randers Kunstmuseum

# Indhold

## Inden besøget på Randers Kunstmuseum

1. Introduktion til Julie Nord (til læreren) Side 4
2. Introduktion til udstillingen (til læreren) Side 5
3. Forfatter Lone Hørslev: JÆRTEGN Side 6
4. Elevark. Analyseopgave inden et besøg på udstillingen Side 7

## Opgaver der kan løses under et besøg på Randers Kunstmuseum

1. Elevark: Melankoli Side 9
  2. Elevark: Tegn Side 10
  3. Elevark: Drømmesyn Side 12
- Afslutning Side 12



Udstillingsvue fra *Julie Nord - JÆRTEGN* 2024. Foto: Roar Paaske

# Om Julie Nord

Julie Nord (f. 1970) er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2001, men hun har tegnet, siden hun var lille. Tegningen var et frirum, hvor hun kunne fordybe sig i en hel anden verden. Siden da er hun blevet kendt for sine surrelle, urovækkende og detaljerige tegninger, akvareller og sammensyede collager, hvor det virkelighedsnære og intime møder det absurde og fantastiske.

Julie Nord arbejder ofte med overraskende sammensætninger af figurer i sine værker. På den måde forvandles det velkendte til noget gådefuldt, hun fortæller:

”I min kunst arbejder jeg meget med at sammenstille motiver og symboler, som ikke normalt passer sammen. Det kan være en PH-lampe, hvor der nedenunder sidder et menneske med kattehoved for eksempel, som om det er det mest naturlige i verden. Jeg kan godt lide at arbejde på den måde, fordi noget meget velkendt pludselig får en ny betydning. Der skabes et tredje rum, et rum til undren, en helt ny fortælling.”

Der er derfor aldrig et facit, man skal nå frem til, når man analyserer hendes billeder. De handler mere om de fortællinger, man selv finder frem til.

Indenfor de seneste år er Julie Nord begyndt at sy sine billeder. Hun maler sine motiver på tykt papir og klipper dem ud. Efterfølgende monteres de på lærredet og sys sammen som kollager. Det kan man bl.a. se i de tre store nye værker *De tre vogtere* (2024) til udstillingen.

Læs mere om Julie Nord på

[www.julienord.dk](http://www.julienord.dk)

<https://randerskunstmuseum.dk/magasin/>

Se en kort introduktion til Julie Nords syede kollager produceret i forbindelse med Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat 2019:

<https://vimeo.com/321928674>

Julie Nord, 2023.

Foto: Jan Søndergaard



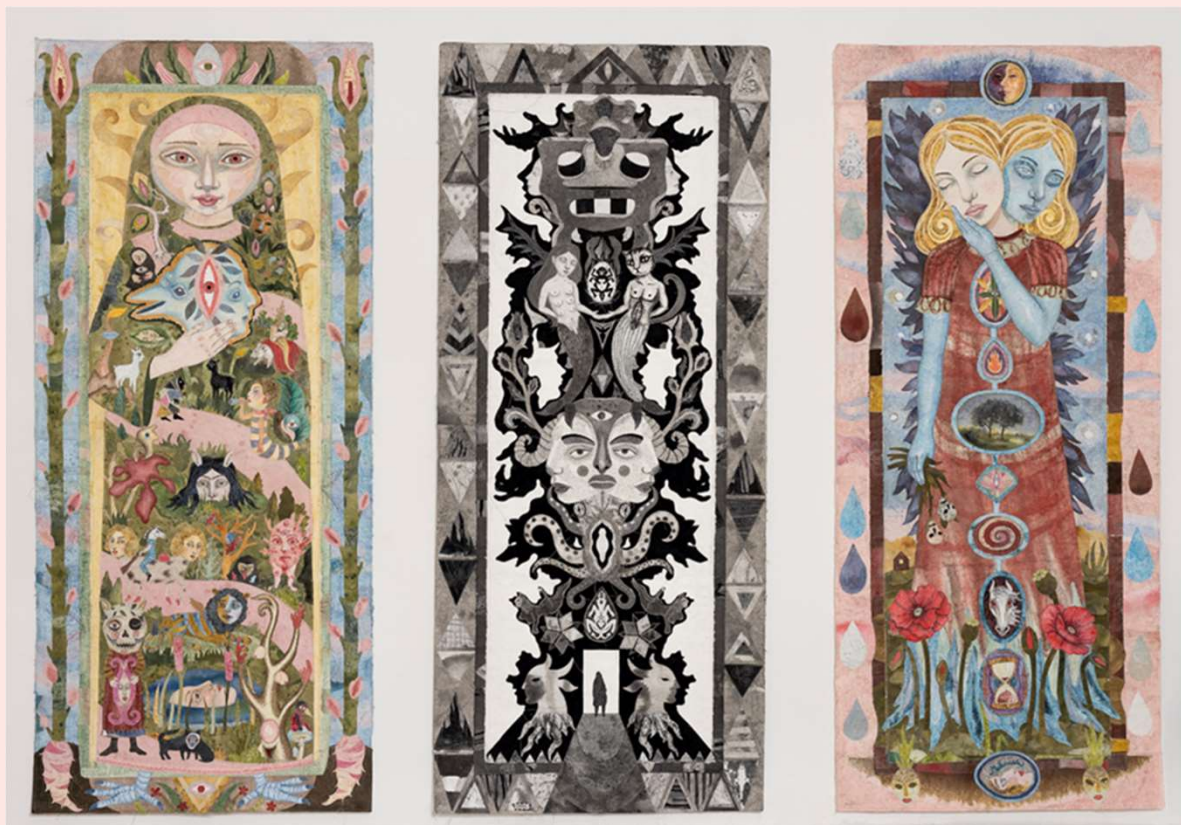
# Om udstillingen JÆRTEGN

*JÆRTEGN* beskriver overnaturlige eller usædvanlige hændelser. Jærtegn kan også være et varsel om, at noget uventet, dramatisk, underfuldt eller mirakuløst vil ske.

Inden for de sidste fem år har den globale kunstscene vist en stigende fascination af det magiske, det surrelle og figurative. Nutidens samfundsmæssige omvæltninger og storpolitiske begivenheder har skabt ny interesse for historien og for individets sjæle- og tankeliv. I udstillingen *JÆRTEGN* udforsker Julie Nord tematiske og motiviske forbindelser på tværs af tid gennem en labyrintisk rejse ind i kunstens og fantasiens verden. Med helt nye værker og et retrospektivt udvalg af ældre værker af Nord, samt lån fra Randers Kunstmuseums righoldige samling har hun skabt en sanselig udstilling, der inviterer os til at træde ind i en ny verden.

I udstillingen møder man tre rum, *Melankoli*, *Tegn* og *Drømmesyn*, der med helt forskellige stemninger og temaer væver de historiske værker sammen med samtidskunsten i form af Julie Nords værker. Mødet mellem fortid og nutid sker også i tre nye monumentale collageværker, *De tre vogtere* (2024). Her kan man finde referencer til de ældre værker på udstillingen sammen med nøglemotiver fra Nord egen billedverden. *De tre vogtere* rammesætter fortællingen og stemningen i det enkelte rum. Hver vogter ledsages af Julie Nords egne noter om rummets tema.

Udstillingen indledes af en tekst af forfatteren Lone Hørslev som kan læses på næste side.



Julie Nord: *De tre vogtere*, 2024. Akvarel og sytråd på japanpapir. Foto: Jan Søndergaard

# Lone Hørslev: *Jærtegn*

Undere og uro, varsler og særegne tegn. Der er noget der sitrer og bobler i Julie Nords univers. Med afsæt i egne værker og lån fra Randers Kunstmuseums samling har Nord skabt en labyrintisk, sansemættet fortælling, jeg som tilskuer får lyst til at digte med på.

Et timeglas løber ud, mens børn ser afventende på mig, som om de vil fortælle mig noget. Men hvad? Noget gådefuldt, foruroligende, måske overnaturligt er på spil. Det findes alt sammen side om side med det som vi kender, og det som vi tror at vi kender. En blå stol og en fugl. En stige og en stille morgen over Roskilde fjord. Det velkendte dukker op i vores drømme og overraskende forbindelser opstår. Måske vil en helikopter eller en hest med røde, sørgmodige øjne give mig en ordløs besked?

Jærtegn giver ingen svar. Jærtegn peger i gådefulde retninger, men peger allermost tilbage på dig selv. Hvad betyder det hele for dig, hvordan skaber du egentlig selv mening i verdens uorden og kaos?

*Lone Hørslev, 2024*



Udstillingsvue fra *Julie Nord - JÆRTEGN*, 2024. Foto: Roar Paaske

# Elevark: Analyseopgave inden et besøg i udstillingen (valgfri)

Lav en analyse og en fortolkning af kunstværket *Melankoli* (2023), se side 8.

I skal undersøge, hvad værket fortæller og hvilke virkemidler, der bruges til at fortælle med. Hvad lægger I mærke til? Hvilke virkemidler bruger kunstneren? Hvilke farver, former, kropssprog, blikretninger osv.?

**I kan tage udgangspunkt i disse spørgsmål:**

- Hvordan vil I beskrive værket?
- Hvordan er billedet bygget op (komposition)?
- Hvilken teknik og materialer bruger kunstneren?
- Hvilke farver er dominerende?
- Hvad betyder kompositionen, farverne og valget af teknik og materialer for billedets stemning? Og hvilken stemning og følelse giver værket Jer?
- Hvordan vil I beskrive hovedfiguren i billedet?
- Hvad fortæller figurens mimik og kropssprog?
- Hvordan vil I beskrive landskabet, der vises i billedet?
- Hvilke ting/objekter ser I på billedet, og hvad kan de symbolisere?
- Kan I finde nogen kontraster i billedet?
- Hvad tror I Julie Nord vil fortælle med værket?

**Diskuter Jeres analyse med de andre i klassen.**

**Hvordan vil I beskrive Julie Nord som kunstner?**



Julie Nord  
*Melankoli*, 2024  
Akvarel og sytråd på japanpapir  
230 x 106 cm.  
Foto: Jan Søndergaard



# Elevark - MELANKOLI

En sovende dreng ligger på jorden. Vi kan ikke se hans ansigt. På et maleri er solen ved at gå ned. Lige om lidt er det mørkt. Hvad sker der så?

Det første rum på udstillingen hedder MELANKOLI. - Ved I hvad det betyder? Hvis man er melankolsk betyder det at man er nedtrykt, indadvendt og måske har triste tanker, man ikke kan ryste af sig.

Julie Nord forbinder følelsen MELANKOLI med følgende stikord:

*Indånding. Stille storm. Indadvendt.  
Indad skuende. Indesluttet. Kontemplation.  
Dybde. Skyggesider. Tristhed. Tungsind.  
Mareridt. Mørke. Depression. Sorg. Død*

## Opgave 1: Beskrivelse og analyse

Vælg et billede fra rummet, som du vil arbejde med. Beskriv det valgte billede. Hvilken stemning eller følelse giver billedet dig? Sæt jer sammen to og to og beskriv billedet for hinanden. Vælg tre ting, som I synes er vigtige i billedet og skriv dem ned.

Varighed: 5 min.

## Opgave 2: Skriveopgave

Digt en lille historie om drengen, der sover, hvor du bruger de tre ting du fandt i billedet i din historie. Hvor kommer han fra? Hvem er han? Hvad er der sket med ham? Er drengen havnet i en anden verden, en fantasi eller i en drøm? Eller er han normalt en del af museet?

Skriv historien ned eller optag den på din telefon.

Varighed: 10 min.

Materiale: Papir, blyant eller mobil.



Kurt Trampedach: *Liggende dreng (Henrik)*, 1979. Blandede materialer, 35 x 122 x 149 cm.

# Elevark - TEGN

Det næste rum på udstillingen hedder TEGN. TEGN kan betyde flere ting. Det kan betyde det at *tegne*, men det kan også være et *tegn* som vi kender det fra alfabetet, matematikken eller trafikken. Et TEGN kan også være en bevægelse vi gør med kroppen, at vi sender nogen et tegn. TEGN, VARTEGN eller JÆRTEGN kan dog også være et symbol, der varsler om noget overnaturligt. Noget der snart vil ske?

På væggene og på gulvene i rummet ser I et gådefyldt mylder af tegninger og skulpturer, der gør tegn til Jer. Nogen gør det med kroppen, andre kan minde om bogstaver, masker eller figurer.

## Opgave 3. Tegneopgave

Nu skal du vælge et værk i rummet og tegne det. Det kan være en skulptur, en tegning eller en detalje i et stort billede. Du må kun bruge sort tusch. Start med kun at tegne konturen, det vil sige omridset af tegnet. Det er vigtigt at tegnet fylder det meste af dit papir. Prøv at gøre din tegning helt enkel uden for mange detaljer. Det er vigtigt at du og de andre i din klasse vælger lidt forskellige tegn i rummet.

Materiale: Sort tusch og hvidt papir i A6.

Varighed: 5-10 min.

## Opgave 4. Rebus

Nu skal I lægge alle papstykkerne på gulvet i en lang række. Kan man lave nogle sætninger ud fra dem ligesom en rebus? Hvad mon Julie Nord vil fortælle med de TEGN, hun har sat sammen i rummet? Prøv at lave tre små rebus i klassen ud fra jeres tegnede tegn.

Varighed: 5-10 minutter



Julie Nord: *En Vinternat*, 2017. Tusch på papir, 302 x 115 cm. KUNSTEN

# Elevark - DRØMMESYN

Kan du huske dine drømme, når du vågner om natten? Nogen glemmer man, andre kan man huske om morgenen. Hvad handler dine drømme om: Noget du har oplevet i løbet af dagen, eller handler de om underlige og skøre ting?

Den sidste sal på udstillingen hedder DRØMMESYN. Julie Nord er meget inspireret af den stilart der hedder surrealisme.

**Surrealismen** opstår i 1920ernes Paris. Kunstnerne mener, at man gennem kunsten og fantasien kan finde frem til en anden virkelighed, - en overvirkelighed, hvor drømme og virkelighed er smeltet sammen. Drømme er derfor utrolig vigtige for surrealismen.

## Surrealismen og drømme

Måske har I hørt om Sigmund Freud? Han laver i begyndelsen af 1900-tallet en drømmeteorik, som surrealistene er meget inspireret af. Freud mener, at meget af det mennesker gør, tænker og siger, er styret af kræfter, vi ikke har kontrol over. Vi er ikke bevidste om dem. Om natten dukker de ubevidste sider af os op, når vi drømmer, siger Freud. Vi kan ikke flygte fra dem. Han mener drømme indeholder budskaber, man skal lytte til og tolke. De kan give gode råd eller advare, men de kan også fortælle om fremtiden.

## Opgave 5. Tegneopgave

Kan du komme i tanke om en drøm, du har haft? Måske en drøm, der er ekstra tydelig, sjov, skør eller uhyggelig. Prøv at tegne et billede af din drøm. Hvis du ikke kan huske en drøm, må du gerne tegne et billede, som handler om de historier du fandt i de to andre rum. Du må også gerne finde inspiration på de billeder I ser på væggene.

Materialer: Farveblyanter, hvidt papir og tegnebrædder

Varighed: 15-20 min.



Julie Nord  
*Vindueskarm*, 2021  
Akvarel, 40 x 58 cm.

# Afslutning

Nu har I været på rejse i Julie Nords udstilling. Fandt I nogle fortællinger?

I har i hvert fald været med til at skabe jeres egne fortællinger på baggrund af udstillingens mange billeder!

Hvad end det er at *beskrive* og *digte* i MELANKOLI

*Tyde, tegne og sammensætte* symboler i TEGN

Eller at *formidle* jeres egne oplevelser i DRØMMESYN

Uanset hvad har I været med til at tolke på Julie Nords tre tematiske rum på udstillingen JÆRTEGN.

I må gerne udstille Jeres tegninger på væggen udenfor udstillingen og derigennem dele Jeres drømme og fortællinger.

Hver måned udvælger museet en favorit. Præmien er et gavekort på 200 kr. til museets butik.



Julie Nord: *Still water*, 2021. Akvarel og tusch på papir, 102 x 152 cm